

ワークショップ要項

2026年 3月 20日 (金・祝) ~ 3月 22日 (日)

ワークショップ概要

22日のメモリアルコンサートに向けての合唱練習・ゲネプロ・本番
コンサートチラシ：<https://cs370.xbit.jp/~w251236/doc/202603.pdf>

オルガンまたは声楽の特別練習(希望者、詳細下記)

講師

オルガン・合唱指揮：ヤン・エルンスト
発声・歌唱：マインデルト・ツヴァルト

曲目

J.S.バッハ カンタータ 「泣き、嘆き、憂い、怯え」 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" (BWV 12)
G.P. da Palestrina ミサ ブレヴィス Missa Brevis

参加費

クワイア参加費1~3月支払い済みの方：12000円
上記以外の方：15000円
当日、現金でお支払いください。

特別練習

希望者向けのオルガンまたは声楽のレッスン
オルガン：参加者はJ.S.バッハのオルガン曲を1曲準備、
当日、講師による指導と参加者同士での弾き合い・聴き合いを行う
声楽：発声の基礎と、コンサート演奏曲を中心とした歌唱指導
参加費：レッスン5000円／聴講2000円
希望者はお名前とレッスンの区分、オルガンの場合は曲目を事務局までご連絡ください。
mousikomi@bach.or.jp

ワークショップ期間中の宿泊

ゆかりの森宿舍あかまつを数人分予約しています。
宿泊ご希望の方は3月15日までに事務局までお問い合わせください。
mousikomi@bach.or.jp

ワークショップ期間中の食事

近隣には飲食店がありませんので、持参いただくか近隣のコンビニ(徒歩5分)をご利用ください。

服装

練習時の服装に指定はありません。
コンサートで着用する衣服は男性：ダークスーツ・ノータイ／女性：自由(カラフルでないもの)

当日受付

特別練習を受講・聴講される方は20日10:00までに、
それ以外の方は13:30までに受付・お支払いをお済ませください。

2026年 3月 20日 (金曜・祝日)		
	記念奏楽堂	セミナーホール
10:00 - 12:00	【オルガン特別練習】(希望者) 「弾き合い会・聴き合い会」 実技 ¥5000 聴講 ¥2000 講師：ヤン・エルンスト	【声楽特別練習】(希望者) 実技 ¥5000 聴講 ¥2000 講師：マインデルト・ツヴァルト
12:00 - 13:30	昼食・自由練習	
13:30 - 15:30	クワイア練習①	
休憩		
16:00 - 18:30	クワイア練習②	

2026年 3月 21日 (土曜)		
	記念奏楽堂	セミナーホール
10:00 - 12:00	器楽・ソリスト確認時間①	クワイア自主練習①
12:00 - 13:30	昼食・自由練習	
13:30 - 15:30	クワイア練習③ (カンタータ器楽付き&ミサ)	
休憩		
16:00 - 17:30	器楽・ソリスト確認時間②	クワイア自主練習②
17:30 - 19:00	カンタータ 通し練習	

2026年 3月 22日 (日曜)

	記念奏楽堂	セミナーホール
10:00 - 11:00	オルガニスト・器楽・ソリスト	クワイア自主練習③
11:00 - 12:00	クワイア練習④ (カンタータ合唱パート)	器楽自由練習
12:00 - 13:00	昼食・自由練習	
13:00 - 14:00	ゲネプロ・最終確認	
14:00 - 16:00	【コンサート本番】 開場 14:15 開演 14:45	【控室】 14:30～声出し
16:00 - 17:30	片づけ・清掃 会計関連	
17:30 - 19:00	別件リハーサル予定 (貸会場として)	