

バッハの森 BACH GROVE

2026年

〈4月～6月〉

ー 春・初夏のシーズンご案内 ー

一般財団法人
バッハの森

申込み・問合せ先

toiawase@bach.or.jp

jim@bach.or.jp

学習コース

【金曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会「弾き合い会/聴き合い会」～金曜クラス～（全5回）

日 時：4月10日、24日、5月8日、22日、6月5日 10:30～12:00

試演会候補日：6月27日（土）

場 所：バッハの森 記念奏楽堂

使用楽器：J.アーレント・オルガン 二段鍵盤足鍵盤付き 19ストップ

内 容：J.S. バッハ(1685-1750)の *Orgelbüchlein* 「オルガン小曲集」より任意の曲
または、バロック期の手鍵盤曲を含む自由選択曲

お申し込み、ご質問は、Project.BachGrove@gmail.comまでご連絡ください

定 員：各回共、実技は5名まで、聴講を合わせて先着20名。

講 師：宮本とも子

参加費用：会員¥3,000 一般¥5,000（各回。実技、聴講共） その他、資料代

交通（バス）のご案内：作岡シャトル:研究学園駅9:55発 / 東光台2丁目10:07着

オルガン・クラブ（全5回）

日 時：4月18日、5月16日、30日、6月13日、20日 10:30～12:00

内 容：受講生による自主研究会、ヘブライ単語による聖書へのアプローチを含む

会 費：¥1,500（各1回）

【土曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会「弾きあい会/聴き合い会」～土曜クラス～（全5回）

日 時：4月11日、25日、5月9日、23日、6月6日 12:30～14:00

試演会候補日：6月27日（土）

場 所：バッハの森記念奏楽堂

使用楽器：J.アーレント・オルガン 二段鍵盤足鍵盤付き 19ストップ

内 容：J.S. バッハ(1685-1750)「18のオルガン・コラール作品」より、または自由選択曲

お申し込み、ご質問は、Project.BachGrove@gmail.comまでご連絡ください

定 員：各回共、実技は5名まで、聴講を合わせて先着順で20名

講 師：宮本 とも子・ 長門石 幸子（主に、文献講読を担当）

参加費用：会員 ¥3,000 一般 ¥5,000（各回 実技、聴講共）その他、資料代

交通（バス）のご案内： 作岡シャトル:研究学園駅11:45発 / 東光台2丁目11:53着

上郷シャトル:つくばセンター11:40発, 研究学園駅11:55発 / 東光台2丁目12:03着

コラールとカンタータ

4月25日 BWV158《平安、汝にあれ》・コラール「キリストは死の縄目につながれたり」

5月30日 BWV175《彼は己の羊の名を呼びて》・コラール「来たれ、聖霊の主」

6月20日 BWV177《我、汝を呼ぶ、主イエス・キリストよ》・コラール「我、汝を呼ぶ、イエス・キリストよ」

全3回 14:30～15:30（準備コマ：4月18日、5月23日、6月13日 14:30～15:30）

内 容：オルガン前奏、ハンドベルの演奏、会衆のコラール斉唱、CDによるカンタータの鑑賞など

場 所：バッハの森記念奏楽堂

会 費：¥500（準備コマ共各1回）

交通（バス）のご案内：作岡シャトル：研究学園駅14:15発 / 東光台2丁目14:23着

上郷シャトル：つくばセンター駅14:00発, 研究学園駅14:15発 / 東光台2丁目14:23着

バッハの森クワイア（混声合唱）

日 時：4月11日、18日、25日、5月9日、16日、23日、30日、6月6日、13日、20日、27日（全11回）
15:45～18:00

内 容：後日発表。

場 所：バッハの森記念奏楽堂

定 員：20名程度

会 費：¥27,500（全11回 前払い）／都度払い参加費 ¥3,500（各1回）／資料代

特 別 会 費：講師指導日は参加者全員に+¥1,000（各1回） 4月18日、5月9日、16日、5月30日
6月以降の予定は、5月に決定

内 容：詳細は後日ホームページに掲載

交通(バス)のご案内：作岡シャトル 下り：研究学園駅 15:15 発 / 東光台2丁目 15:23 着

上郷シャトル 下り：つくばセンター駅 15:05 発, 研究学園駅 15:20 発 / 東光台2丁目 15:28 着

作岡シャトル 上り：東光台2丁目 18:13 発 / 研究学園駅 18:30 着

上郷シャトル 上り：東光台2丁目 18:15 発 / 研究学園駅 18:25 着, つくばセンター駅 18:45 着

バッハの森ハンドベルクワイア

日 時：月2回程度（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください）
18:30～20:00

内 容：コラールに基づく編曲 等

定 員：10名程度

会 費：¥1,500（各1回）／資料代／コンサートに参加する場合は別途参加費（金額は検討中）

発 表：詳細は後日ホームページに掲載

【日曜日のプログラム】

バッハの森リンガーズ～子どもと大人のハンドベル・クラブ～

日 時：月1回（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください）10:30～12:00

内 容：ハンドベルで音楽の楽しさを学ぶ 初心者も歓迎いたします

定 員：10名程度

会 費：¥800（各1回）

【教室プログラム】

オルガン及び、クラヴィコード個別レッスン（予約制）

日 時：原則、金曜日または土曜日

内 容：個人レッスン、または2,3名までのグループレッスン

講 師：宮本 とも子

会 費：（楽器使用料を含む）30分¥6,000 聴講¥1,000 / 60分¥12,000 聴講¥2,000

声楽教室

日 時：土曜日に開講予定、詳細は、toiawase@bach.or.jp までお問い合わせください

公開プログラム

公開試演会

- 日 時：候補日 6月27日（土曜）（詳細は後日）
- 内 容：オルガン音楽研究会「弾きあう会、聴き合う会」のまとめ
参加者有志と講師が演奏。特別講師にも短い演奏も依頼する
各シーズン1回程度、公開で行う
- 講 評：外部特別講師を招聘予定
- 場 所：バッハの森記念奏楽堂
- 会 費：実技参加費 一律¥5,000 / 聴講者 ¥2,000 / その他、資料代

ピアニストのためのパイプ・オルガン体験プログラム

- 日 時：講師との相談 完全予約制 一枠90分
- 内 容：J.S.バッハのフーガなどをオルガンで弾いてみよう。
- 定 員：一枠につき、1名～6名でお申し込みいただけます。
- 講 師：宮本 とも子
- 会 費：¥15,000

※今期より、暖房・冷房を使用する期間は、すべてのプログラムにおいて空調費の実費をいただきます。金額につきましては、各プログラムで調整の上、後日お知らせいたします。ご了承ください。

【講師プロフィール】

宮本 とも子（みやもと・ともこ）

ニューイングランド音楽院より音楽学士と音楽修士を取得。後に、オランダ政府給費生として、スウェーリンク＝アムステルダム音楽院よりオルガンのソリストディプロマを得る。クラヴィコードとオルガンで歴史的鍵盤奏法を実践。1989年～2017年度までフェリス女学院大学音楽学部で、2004年～2007年度まで福井県立音楽堂ハーモニーホールふくいでオルガンの指導に携わる。2009年よりバッハの森でコラルの背景を学ぶ。フェリス女学院大学名誉教授。

長門石 幸子（ながといし・さちこ）

明治学院大学英文科を卒業後、ボストンのニューイングランド音楽院オルガン科より音楽学士、音楽修士を取得。1983年より国内・外で演奏活動を始める。1995年出版の「ニューグローヴ世界音楽大辞典」のオルガン項目の翻訳、「キリスト教事典」のオルガン項目を担当。2025年よりバッハの森にてコラル背景を学び、昨秋よりAnne Leahy “J.S.Bach’s ‘Leipzig’ Chorale Preludes” (2011)の邦訳に着手。2026年4月からは記念奏楽堂で土曜日のオルガン音楽研究会を、上記課題で継続開催の予定。現在、バッハの森のクワイア・オルガニストも務める。聖路加礼拝堂オルガン委員会、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。